

下関といえば真っ先に思いつくのが、いま旬を迎えていい。フグだが、それに負けないほどクジラの知名度が高い。広報役を担う下関市の岸本充弘下関くじら文化振興室長によると、同市とクジラの歴史は古く、約2000年前の弥生時代中期には骨を加工して「アワビおこし（採捕道具）」として使用されていたことも分かっている。山口県内の日本海側・長門の古式捕鯨肉や骨などを下関に集め、



下関の文化を紹介する
岸本室長



シロナガスクジラの骨格
標本（下関市立しものせき水族館「海響館」提供）

商業捕鯨が再開され、食用にできない製品在庫の有効活用を図るために、産官学による鯨油の高度化利用に向けた協議会を立ち上げた。注目されているのが「鯨油キャンドル」だ。法令など商品化に向けステップを踏んでいる段階だが、キャンドルナイトのイベントなどに提供して知名



ハロウィーン
イベントなど

がつつい
る。

度を高めていく段階で、今年のハロウィーンなどでも各所にお目見えした。「下関」「鯨」というのが味だ。「下関」「鯨」

◆下関くじら館 生肉入荷で賑わい

大人まで圧倒される。シロナガスクジラだけではなく、バンドウイルカやオウギハクジラ、マッコウクジラの全身または一部の骨格を見ることができ、それぞれのクジラの生態や進化の過程などが分かる仕組みとなっている。観光スポットである唐戸市場からも程近く、訪れた観光地だ。

北前船に搭載。骨は薩長同盟を結ぶ薩摩に送られ、畑の肥料などに使われた。



下関の文化を紹介する
岸本室長

クジラ“産業”の町・下関 九州などへ中継拠点



航海機器などが展示されている

昭和時代の商業捕鯨では、下関に本拠を構え、捕鯨業に進出した林兼商店（後の大洋漁業、現マルハニチロ）のクジラの城下町として栄えた。その後、捕鯨の縮小に伴つて、鯨肉の入荷も少なくなり、調査捕鯨時代には調査捕鯨船の基地として、クジラ文化をつないできた。平成に入るとフク（フグ）、ウニとともにクジラを市の三大水産物

の一つとして盛り上げる機運を高め、現在もその流れが続いている。こうした歴史を踏まえ岸本室長は、「その地域でクジラを獲つて根付いた文化とは異なり、産業中心の文化であることが特徴。人口が多い北九州などへ塩クジラなどを供給する役割が強かつた」という。

もう一つ紹介したいのが下関市立しものせき水族館「海響館」だ。たくさんのフグの仲間やスナメリ、ペンギンなどが迎えてくれるが、館内でもひときわ目を引くのがシロナガスクジラ（成体）の全身骨格標本だ。成体かつ全身骨格の実物は国内でも極めて珍



展示室」を開設
設。1936年に初めて南極海に出漁した海団大学鰐資料室に寄贈されたが、多くの人に見てもらいたいと一部を展示することになった。

案内役を務める竹本章氏によると、「目玉は捕鯨母船・日新丸の積量図（レプリカ）。船内にある11の鯨油タンクやおがくず倉庫の存在が確認できる」という。ほかにも漁場日誌や捕鯨用海図、旧大洋漁業の捕鯨船として62年に建造された第25利丸で使用された機器や模型が並び、商業捕鯨初期の歴史を間近で感じることができる。

◆長府庭園 資料展示室を開設

下関郊外の城下町・長府。かつては長府毛利藩の家老格であつた西運長（にし・ゆきなが）が屋敷として構えていたが、その後に下関を拠点とした林兼商店の創業者・中部幾次郎氏が買い取つて邸宅とした。今年10月には「鯨資料展示室」が開設された。同店のような専門店だけではなく、割烹（ぼう）旅館・寿美礼といた格式高い店やJR下関駅構内の食庵しものせきのようふらつと食べられる店、さらにはフレンチ、インド料理、居酒屋、寿司屋と幅広い業態でクジラ料理を提供しているのも特徴の一つ。市内ではクジラ肉まんやソーセージ、缶詰なども販売されており、多くのシーンでクジラを食することができる。



鯨食拡大に取り組む小島店長



小島純子店長は、「生肉を扱うのは久々。同じ部位でも異なるため、考えながら調理した」という。生肉は限定販売だが、通常でも本皮の大根煮や上質赤肉のリイベ、竜田揚げ、塩クジラの茶漬けに加え、サエズリや百ヒロ、ベーコン、オバイケといった刺身や珍味を提供している。地元客のみならず、観光客からも

「いつもの料理もおいしい『鯨フオーラム』開催時にはサエズリなどを使つた鯨ラーメンも発売するなど、さまざまな世代に多くの形で鯨食文化を発信している。

同店のようふらつと食べられる店、さらにはフレンチ、インド料理、居酒屋、寿司屋と幅広い業態でクジラ料理を提供しているのも特徴の一つ。市内ではクジラ肉まんやソーセージ、缶詰なども販売されており、多くのシーンでクジラを食することができる。

イワシクジラ生肉
は刺身でも提供

竜田揚げ
常連からも評判の

（出典：長府庭園）